

GINO RUBERT, “Cariátide”

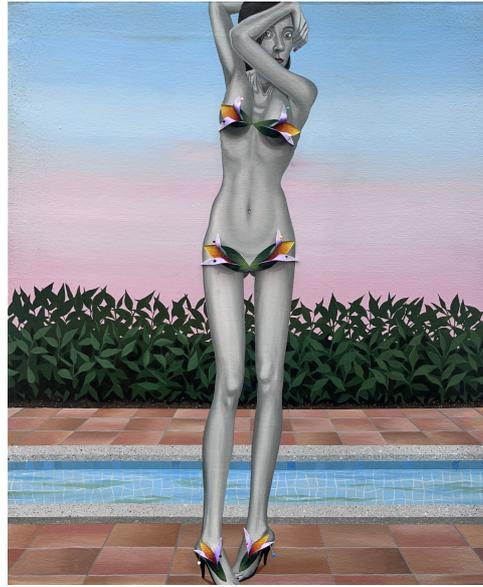
Gino Rubert presenta su nueva muestra en galería SENDA en el marco del festival Barcelona Gallery Weekend del 19 al 22 de septiembre del 2024.

Inauguración con presencia del artista: **jueves 19 de septiembre del 2024 a las 19:00h en galería SENDA (Calle Trafalgar, 32, Barcelona).**

La muestra se podrá visitar del **19 de septiembre al 9 de noviembre.**



“There ain't no Sunshine” (2024) 65 x 54 cm



“At the Pool” (2024) 61 x 50 cm

SOBRE LA EXPOSICIÓN

En esta nueva exposición, Gino Rubert deja atrás la retórica de la meta-pintura en la que estuvo sumergido durante sus polípticos de gran formato sobre el mundo del arte. Aquí, Rubert aparta el foco de las vanidades sociales y sentimentales, para ponerlo sobre **la cruda soledad**.

Retratos de **mujeres atrapadas por su destino**, con **ropajes esculpidos sobre el lienzo**, cuyas figuras quedan partidas por el encuadre, como si los límites de la tela las atraparan del mismo modo que el entablamento y la base aferran a las **cariátides griegas**, esas fascinantes mujeres-columna que sostienen la cara sur del Templo del Erecteion en Atenas, y con ese gesto sostienen el mundo.

Mujeres poderosas que lejos de someterse o resignarse, nos miran de frente, nos dan la espalda, gritan, cantan, o navegan, sin perder jamás el equilibrio y la compostura en un mundo que se inclina azotado por vientos furibundos.

Rubert no solo juega con la pintura, sino que también **introduce relieves y utiliza objetos** como alfileres para crear los ropajes de las figuras femeninas representadas en sus cuadros. Esta técnica aporta una **dimensión táctil** a sus obras, destacando aún más la sensación de confinamiento y resistencia de sus personajes.

«Pintar, para mí, consiste en un diálogo entre intuiciones, formas, colores, y texturas, nunca entre ideas, teorías, tesis o convicciones.»

- Gino Rubert

SOBRE GINO RUBERT

Gino Rubert es un artista destacado de la escena de la **pintura figurativa contemporánea**. Este aborda con ironía y una alegre indulgencia la decadencia existencial de la sociedad contemporánea. Rubert trabaja con diversos medios, desde la pintura al videoarte, la instalación e incluso el teatro. Sus cuadros cobran vida mediante una compleja técnica que mezcla el collage de fotografías y todo tipo de materiales, con pintura acrílica y óleo. En su mayoría narran historias de relaciones románticas, deseo y pasión. Su realismo mágico tiene un tono festivo-pop y es **deudor de la cosmovisión mexicana**, en la que se celebran por igual el amor y la muerte. Las obras de Rubert seducen primero la mirada mediante artificios como **trampantojos y distorsiones** y, a partir de ahí, nos invitan a reflexionar.

Gino Rubert ha expuesto en museos y galerías de todo el mundo, y su obra forma parte de colecciones internacionales, como el Walker Art Center, (Minneapolis), el Akiyoshidai International Art Village (Yamaguchi), el MACBA (Barcelona), el Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), la Künstlerhaus Bethanien (Berlín), el Museo de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) o el Museo Gustavo de Maeztu (Estella).

SOBRE GALERIA SENDA

Fundada en 1991, galería SENDA es una de las galerías actuales con más recorrido en Barcelona. Tiene pasión por la creación y valora y apoya el talento, el riesgo y la singularidad de artistas jóvenes y establecidos tanto en el ámbito nacional como internacional, defendiendo el valor individual de cada uno y huyendo de programas cerrados o líneas de pensamiento unidireccional. Se identifica con el valor de la diversidad y en la riqueza del múltiple lenguaje. Además, está estrechamente relacionada con otros proyectos como LOOP Barcelona, la feria referente de videoarte a nivel internacional, y Talking Galleries, un proyecto que potencia el debate y las discusiones sobre el desarrollo de la industria del arte.

CONTACTO

marketing@galeriasenda.com
senda@galeriasenda.com
www.galeriasenda.com / [@galeriasenda](https://www.instagram.com/galeriasenda)

PRESS KIT

