

BARCELONEANDO

# El alma rusa es muy 'kitsch'

El colectivo ruso AES+F expone en la galería Senda de Barcelona una reflexión sobre el drama de los migrantes que se ahogan en el Mediterráneo

Ramón de España

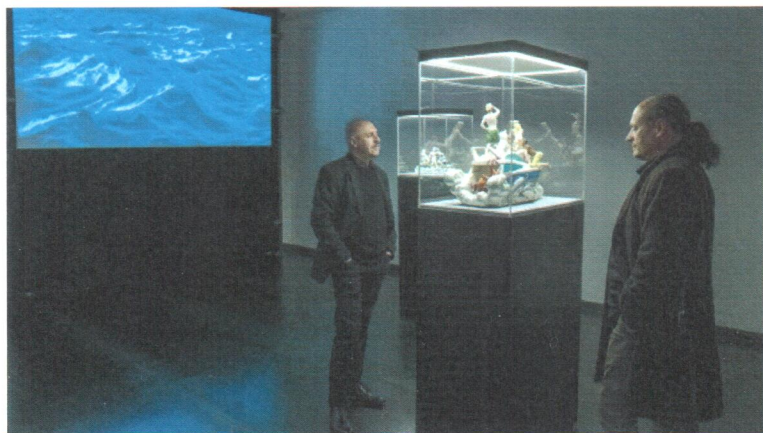
Barcelona - Lunes, 04/02/2019 a las 18:29 CET



Google ha cerrado el anuncio

Denunciar este anuncio

¿Por qué este anuncio?



Los artistas rusos Lev Evzovich (con coleta) y Evgeny Svyatsky, con algunas de las obras que se exponen en la galería Senda. / JORDI COTRINA

Quien visite estos días la **galería Senda de Barcelona** (Trafalgar, 32) se topará con una exposición tan interesante como peculiar a cargo del colectivo ruso **AES+F**, suma de iniciales de los apellidos de los miembros de este grupo formado en 1987: **Tatiana Arzamasova, Lev Evzovich, Eugeny Svyatsky y Vladimir Fridkes** (que se incorporó a mediados de los años 90). La cosa consiste en una reflexión sobre el drama de los africanos que se ahogan en el Mediterráneo a través del 'kitsch', que según AES+F está fuertemente enraizado en el arte ruso desde los tiempos del **realismo socialista**, con sus técnicamente excelentes lienzos del **padrecito Stalin** dirigiéndose a las masas de obreros y campesinos sedientos de comunismo del bueno.

Tras unos dibujos de un orientalismo de un mal gusto deliberadamente delicioso, el visitante encontrará la parte más potente de la muestra, una serie de **estatuillas en plan Lladró**, hechas en porcelana –“el material 'kitsch' por antonomasia”, como me comenta Eugeny-, en las que se ve a los desafortunados naufragos encaramándose a lanchas y tablas de surf ocupadas por mujeres blancas semidesnudas y pijos occidentales con bañadores de marca; la interacción tiene un notable componente erótico y hay mucho manoseo seudosolidario entre los pelagatos oscuros y los potentados de piel clara. A medio camino entre el **Michel Houellebecq** de Plataforma y el **Jeff Koons** de la estatuilla lladronesca de **Michael Jackson** y su mono, las sarcásticas escenas inventadas por AES+F constituyen una