

## agenda

### PASSIÓ PER LA FOTO

Dues exposicions commemoraren els 25 anys de l'Espai F. Català-Roca, un equipament dedicat a la difusió i l'aprenentatge de la fotografia. 'Clàssics contemporanis II' recull, a la Casa Golferichs, una selecció d'obres de fotògrafs locals tan rellevants com el mateix Català-Roca, Colita, Miserachs, Leopoldo Pomés, Pedro Madueño i Sandra Balcells. Els fotògrafs que s'han format al centre al llarg d'aquests anys tenen el seu homenatge a la mostra 'Aprèn a mirar', dins l'Espai Arenes.

CASA GOLFERICHS.

GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES, 491. FINS AL 2 D'ABRIL.

ESPAI ARENES. LLANÇÀ, 21. FINS A L'1 D'ABRIL. DE DL. A DV., DE 17

A 19H. ● Golferichs.org



Fotografia de Carles Calero.

# Geometria i gestualitat a tot color

ELS ARTISTES PETER HALLEY I YAGO HORTAL ESTABLEIXEN UN DIÀLEG CREATIU A LA GALERIA SENDA

L. ANTÚNEZ

Trenta anys de diferència separen l'artista novaiorquès **Peter Halley** del barceloní Yago Hortal. El primer, reconegut internacionalment com a impulsor del **moviment neo-geo**, utilitza les línies rectes i geomètriques en les seves obres. El segon, amb una trajectòria cada cop més consolidada, transforma els llenços amb **gruixudes pinzellades** de pintura acrílica, enèrgiques i vibrants. La racionalitat i l'atzar. La geometria i la gestualitat. Dos artistes vinculats a la **galeria Senda** que han treballat durant vuit mesos, des de la distància, per construir una mostra que és un diàleg entre allò que els uneix i els separa en el món de la pintura abstracta.

### Connexió i diferència

Halley va ser l'ideòleg d'aquesta exposició, i des del primer moment va pensar en **Yago Hortal** com a parella creativa. "És un honor poder treballar amb una persona amb una trajectòria com la del Peter", explica el barceloní. Han congeniat, s'han donat **llibertat total per treballar** i cada artista ha creat individualment



'SP106', una de les pintures de gran format creades pel barceloní Yago Hortal per a l'exposició 'Halley meets Hortal'.

**tres teles de gran format**, que a la galeria es presenten enfrontades. En comú, signen cinc obres més. "Per al Peter, el més interessant era el discurs que les nostres obres creaven, cadascun pintant com sempre ho fa", diu Hortal.

A diferència de la **racionalitat i l'exactitud** de Halley, Hortal planteja un altre mètode:

"Parteixo d'una idea però, a mesura que avanço, em deixo portar pel que està passant, pel que el quadre vol".

Pel que fa a les similituds, sens dubte, la més evident és l'ús que fan dels **colors fluors**, intensos i saturats. Segons Hortal, n'hi ha més; la principal: "Tots dos busquem la **perfecció en l'execució**. Volem

que els quadres siguin rodons". Veient l'exposició, és fàcil afirmar que ho han aconseguit.

### H-H. HALLEY MEETS HORTAL

GALERIA SENDA. TRAFALGAR, 32. BARCELONA. FINS AL 23 DE MARÇ. DE DT. A DV., DE 10 A 20H; DS., D'11 A 14.30H I DE 15.30 A 20H. ● [Galeriasenda.com](http://Galeriasenda.com)

**Mud**

DEL 10 AL 13 DE MARÇ  
LLEIDA 2016

XARIM ARESTÉ | EL CONJUNT DEL MIRACLE  
SIEBEN  
VIEUX FARKA TOURÉ  
THE OPTIC NERVE  
BaBa ZuLa

radio 3 LA VANGUARDIA NOTODO.COM ROCKDELUX  
SEGRE JCatcat TUBS TRASC SanMiguel GUERSZEN Ajuntament de Lleida