

Art



Jugadors al Pompidou

La fotografia d'Anna Malagrida reflexiona sobre els llocs i els protagonistes del joc a París.
Per Eugènia Sendra

UNA CASA D'APOSTES davant del museu Pompidou de París. A l'interior, els jugadors –sobretot immigrants africans, molts homes i alguna dona– esperen amb un tiquet a la mà. El rebreguen, impacients, per si arriba la sort, per si es compleix el somni. La fotografia Anna Malagrida es va guanyar la seva confiança durant dos mesos per fotografiar-los com a part del projecte de *carte blanche* PMU, un premi de la casa d'apostes i la galeria de fotografia del Centre Pompidou inspirat en el joc. “Són dos mons opacs però transparents i m'interessava aquesta relació”, diu Malagrida.

A *Cristal House* torna a treballar amb el recurs de la finestra, ja explorat per l'artista en projectes com *El netejador de vidres*. En aquest cas, els nervis de l'edifici de Renzo Piano i Richard Rogers es projecten sobre els aparadors tintats del local d'apostes; en

resulten instantànies fosques, pictòriques. “És molt Rembrandt, tot i els detalls que t'insereixen en un moment precís, fotogràfic”, comenta l'artista. Malagrida no descobreix els jugadors frontalment: en retrata les mans, que reменen tiquets invisibles, i destaca les seves reflexions, criatures víctimes de

la megalòpolis. El projecte es completa amb vídeos que situen l'espectador en un context. “Fixo la càmera en un lloc i començo a mirar, allargo un temps sense narració, i s'encavalquen accions: el que espera i el de fora”, explica. L'artista reconeix que és un exercici que recorda el de Georges Perec a *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*.

Malagrida s'enfrontarà aviat a un altre projecte de *site specific*.



Convidada per l'IVAM, a València, li agradaria treballar amb les cendres de les Falles. ■

DE QUÈ VA...

La fotògrafa presenta el projecte que li obre les portes al Pompidou.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per contemplar fotos barroques i vídeos que allarguen el temps.

→ Galeria Senda. Fins al 29 de juliol. Gratis.