

TimeOut Barcelona

SI T'AVORREIXES ÉS PERQUÈ VOLS

24 DE GENER-30 DE GENER 2008

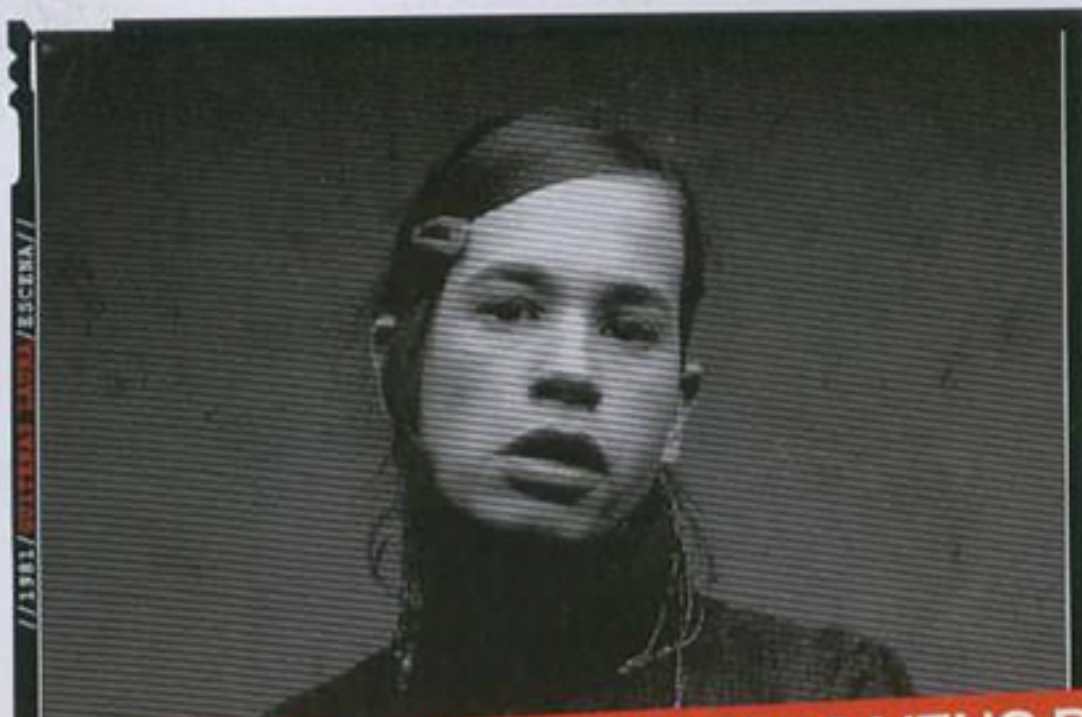
Nº3 1,95€

1€

30
noms de la
nova escena
cultural, cara
a cara



ELS JOVES MÉS



//1981/QUITRAS LAURA/ESCENA//



//1981/GRALL JOAN BARCEL/CIRC//

GENERACIÓ TIME OUT/NOVES VEUS DE BARCELONA/CONDEMNATS A L'ÈXIT



//1977/MOLINE GRACIA/DISSENY//



//1985/DIEZ-CASCON CAROLINA/DISSENY//

BUSCATS

MÉS! La petita agenda + Tota la música + Tot el cinema + Els nostres restaurants

Acció-Reacció-Conseqüència

El jove artista Yago Hortal presenta la seva obra a Barcelona. Un seguit de pensaments, de moments plasmats a la tela. Per **Nàtalia Ramon**

Hem tret Yago Hortal del blanc espai de la Galeria Senda Espai 2nou2 i l'hem fet pujar al terrat. A coll porta un dels seus quadres. El puja amb delicadesa, vigilant, poc a poc.

Aquesta obra no té títol. "No en poso mai, perquè les meves obres són un reflex del que em surt en el moment, del que és viu". La pintura de Yago Hortal (Barcelona, 1983) és viva, "són pensaments que van un darrere de l'altre. És un intent d'ordenar el caos, però més que el caos de la pintura és el meu. Quan se m'ordenen els quadres, estic ordenant el quarto o rento els plats a la cuina. Intento portar molt la meua vida amb la pintura". A les obres de Yago Hortal hi ha coses que es veuen amb claredat, però n'hi ha d'altres amagades. Unes es deixen entreveure i altres són superposicions que permeten intuir què hi ha al darrere. "Com la vida", diu Hortal. "Les meves obres són com actualitzacions d'obres passades. Entre els quadres hi ha connexions. Són com pensaments que van molt seguits, un darrere l'altre. I has d'escollir quin vols que predomini. És com el cervell. Estàs pensant una pregunta i de cop te'n ve una altra i no saps si és millor aquesta paraula o l'altra... i tot plegat ho has d'organitzar. De vegades et surt a la primera i de vegades has de tapar unes coses perquè en puguin sortir unes altres". Quan baixem del terrat en Yago Hortal agafa la seva obra. L'Scott Chaserott –el nostre fotògraf– l'ajuda a baixar les estretes escales. Hortal es dirigeix al seu quadre i li diu "ara a dormir". I és que ell parla amb la pintura de tu a tu. Fa un debat, un cara a cara, amb les seves obres. "Faig entre un combat de boxa i una partida d'escacs. Tu mous fitxa i el quadre et fot una hòstia, i has de contestar. Jo començo i faig un primer moviment sobre la tela i provoquo alguna cosa, una reacció. Cada taca, cada color és acció-reacció i tot provoca una conseqüència, fins que ens fem amics, ens donem la mà i llavors és quan està acabat".

Barcelona-Viseu-Barcelona
Les obres que es poden veure avui a la Galeria Senda Espai 2nou2 són producte de l'estada de Yago Hortal a



Yago Hortal al terrat de la Galeria Senda Espai 2nou2, escenari, momentani, d'una de les seves obres.

Viseu (Portugal). L'artista ha fet una mena de retir artístic amb el suport econòmic que li va donar el Premi de pintura Jove de la Sala Parés, el passat 2007. Confessa que a Viseu no ha fet amics i no ha après portuguès, només ha pintat.

"És que si no pinto, rebento. De vegades em passo hores mirant-m'ho i només faig un parell de cosetes.

"La pintura és com una conversa amb la tela. Tu li parles i ella et contesta"

M'agrada pintar hores seguides. A Viseu ha estat llevar-me, fer cafè i pintar. Quan pinto, no hi sóc. Passen i passen les hores –de vegades és l'estómac el que m'avisa. És com una catarsi així molt estranya. Em quedo

absorbit. Marxo del món real. Surto del món i no sóc molt conscient de res del que passa".

Darrera del caos aparent, Yago Hortal endreça. Endreça pinzellades, pensaments, paraules, obres, vida artística. Per pintar, diu, cal ser sincer i tenir-ho tot molt apamat. Fins ara –i només té 24 anys– les coses no li han anat malament: "Em sento afortunat, però treball molt, eh!".

Alguns –els que sou fidels lectors de *Time Out Barcelona*– recordareu que Yago Hortal era un dels '30 joves més buscats' que us vàrem presentar al número tres de la revista. En aquell moment era a Viseu. Ara, ja a Barcelona amb els quadres sota el braç, portats des de Portugal en un camió, té perspectives de futur. Ha estat seleccionat pel Premi Internacional de pintura Guasch Coranty, que si tot va bé es veurà a l'abril a la Tecla Sala de l'Hospitalet, i al setembre tornarà a la Sala Parés.

La seva vida és la pintura. "No vull pensar que és impossible viure de la pintura, tot i que has de treballar molt". La de Yago Hortal és una pintura viscuda, o potser de vida. Són pensaments però també influències. Influències, no dels grans o petits o famosos pintors, sinó de la vida: "La meua obra té influències de la música que escolto i del que menjo. Els meus referents són la gent que comparteix la vida amb mi. Gent que pinta i gent que fa altres coses però que amb les seves relacions m'influeix d'alguna manera". Pintura jove –que no inèxperta– enèrgica i ràpida feta per un jove prudent, més aviat tímida però amb determinació. Obres sense títol igual que els pensaments, que suggereixen però que es titulen. Diàleg de l'home i la seva obra.

Galeria Senda Espai 2nou2
(Consell de Cent, 292).
Fins al 3 de maig.