



Фото: Олег Дурягин
www.douart.ru
dou@douart.ru

Все работы печатаются фотоспособом, монтируются на композитную основу и пластифицируются (оформление Diasec)

Стоимость работ за первый экземпляр € 2500-3500 и возрастает с концу тиража

Лица Действа

Олег Дурягин

РУССКИЙ ФОТОГРАФ ОЛЕГ ДУРЯГИН ПОМНИТ, КАК В ДЕТСТВЕ ЕГО БИЛО ТОКОМ И КУСАЛА ДЕВОЧКА В ДЕТСКОМ САДУ. ДВА ГОДА НАЗАД ОН БРОСИЛ РАБОТУ ДИЗАЙНЕРА И ВЗЯЛСЯ ЗА ФОТОАППАРАТ. И СЕЙЧАС – ПРИТОМ, ЧТО ОН ОТРИЦАЕТ «МИРОВОЙ СТАНДАРТ КРАСОТЫ» – ОДНА ЕГО РАБОТА СТОИТ ОКОЛО €3000

Я вижу, что сейчас в современном европейском искусстве содержание преобладает над формой, и убежден, что именно это привело к некоторому упадку эстетики. Последние годы в искусстве очень моден, как я его называю, «мусорный» стиль. Как это обычно бывает, интересный прием, став популярным, становится заурядным. Я, например, совершенно не различаю работ большинства авторов, представленных в настоящее время на мировом арт-рынке.

Если говорить о моем творчестве, то оно во многом – протест против существующих стандартов. Мне всегда хотелось подчеркнуть свою творческую индивидуальность, и мне никогда не было понятно желание слиться с толпой.

Собственно, этот взгляд на большую часть современного искусства и породил мою стилистику – отшлифованность, чистоту, минимализм.

В настоящее время я работаю над многими проектами: закончил серию Freaks, выполняю последние работы серии Nuns, также у меня есть большой проект Naked Faces.

Меня всегда интересовал вопрос человеческой индивидуальности, воздействия различных культур на личность человека, на его способность к самовыражению. Меня волнует также влияние на людей стереотипов, которые сложились в современном обществе.

Я удивляюсь, как могла возникнуть ситуация «мирового стандарта красоты», и исследую воздействие этого стандарта на вкусы людей. Посмотрите, куда бы мы не отправились – в Америку, в Европу, в Россию, – везде будут одинаковые люди, в одинаковых одеждах, с одинаковыми прическами. Получается, мы принимаем какие-то искусственные стандарты, забывая о собственной культуре и о себе.

Поэтому персонажи моих работ лишены части своей индивидуальности (отшлифована кожа, удалены ресницы и брови) – это в некотором роде аналогия с тем, о чем я сейчас говорил.

Я не отделяю в своих работах визуальную составляющую от содержательной. Мне хочется создавать свою эстетику и одновременно говорить о внутреннем мире человека.

Олег Дурягин специально для GALLERY



We are made of
100x100 см, тираж: 8 экз.



Paper
100x100 см, тираж: 6 экз.



Nurse
100x100 см, тираж: 6 экз.



Nurse 2
100x100 см, тираж: 6 экз.



Nun 2
100x100 см, тираж: 6 экз.



Nun 3
100x100 см, тираж: 6 экз.



Neck
100x100 см, тираж: 8 экз.



Tight
100x100 см, тираж: 8 экз.