

Publicidad



Commerce



Más información

Publi

Es Noticia: Rakuten Diana Quer Alba Carrillo Rafa Nadal Anuncio Lotería Navidad 2016 HBO Mannequin Challenge Black Friday Superluna PSOE La Veneno

La Tardé COPE

Busca aquí



Inicia sesión | Regístrate

# ABC Cultura - Arte

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER MOTOR FAMILIA GENTE&amp;ESTILO CULTURA&amp;OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES MADRID ABCSEVILLA

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE SAN FERMÍN TOROS ABC CULTURAL MUSEO ABC RUTA QUETZAL MÚSICA

Publicidad

ELIGE TU PRÓXIMA ESCAPADA

Reserva tu habitación y disfrútala

HASTA  
45%  
DE DESCUENTOHASTA  
20€  
BONO/DÍA

MELIÁ.COM

+350 HOTELS 40 COUNTRIES

RESERVA

Cultura - Arte

## Jaume Plensa: «A nivel cultural, Barcelona se ha despistado un poco»

» La Galería Senda celebra 25 años con una exposición del artista barcelonés



Compartir



Compartido 77 veces



Jaume Plensa - Matías Nieto Koenig

Publicidad

MARÍA GÜELL / Barcelona

16/11/2016 01:37h - Actualizado: 16/11/2016 13:13h.

Guardado en: [Cultura Arte](#)

Tras la buena nueva de que la escultura de «Carmela» se queda los próximos ocho años como fiel guardiana del Palau de la Música, ahora aplaudimos la exposición «El Bosque Blanco» en la Galería Senda. **«Celebramos los veinticinco años de la Galería Senda con esta exposición de Jaume Plensa»,** anuncia Carlos Durán en la buhardilla de la nueva sede de la calle Trafalgar. Un invitado de lujo y muchos micrófonos para grabar las palabras de **este artista barcelonés tan querido en el mundo entero y tan poco estimado por las instituciones de aquí.**

«Salvo la incursión en el Palau de la Música, **la última vez que expuso en Barcelona fue hace ocho años** en la Galería Toni Tàpies», destaca Plensa, que está muy orgulloso de ser barcelonés y que trabaja en silencio desde su estudio camuflado en un polígono industrial.



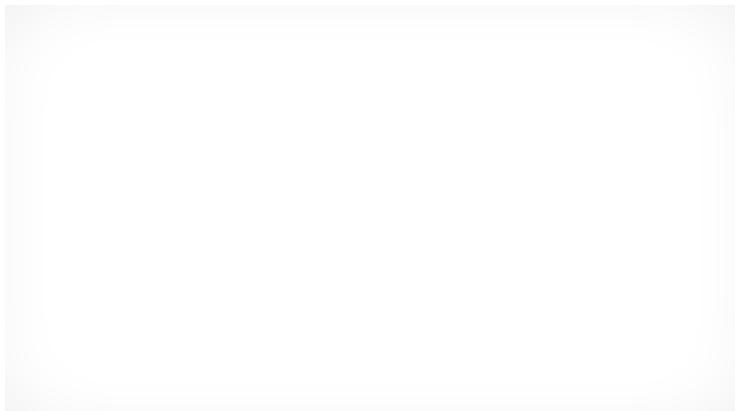
LEXUS

### TEMAS RELACIONADOS

[BARCELONA \(PROVINCIA\)](#) [ARTE](#)

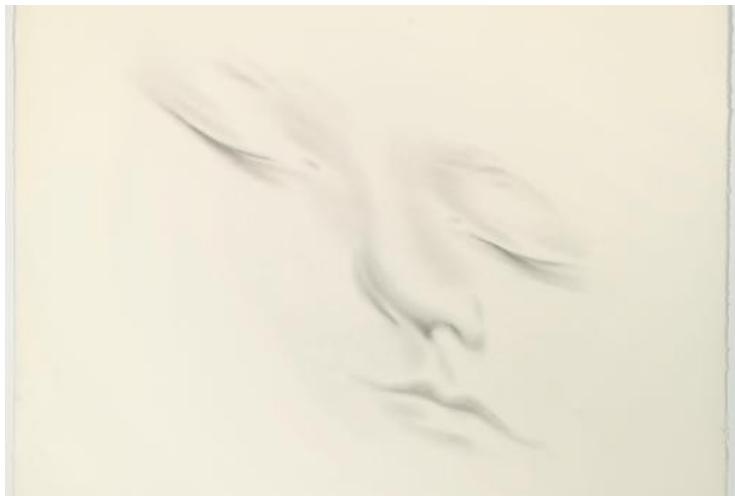
Publicidad

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

Ahora podemos disfrutar de **su última producción** que se adapta a la perfección a las características de esta galería. «Cuando hablamos de la gente se pierde la individualidad de las personas y cuando muere alguien desaparece toda la información que ha acumulado en sus años de vida... Esta exposición es un homenaje al individuo», reflexiona Plensa que ha invadido el suelo y las paredes de Senda.



«Slumberland XLII (Sophia)», de 2015- ABC

«El artista estuvo aquí pintando directamente sobre las paredes el rostro de estas niñas que le atraen desde hace años –destaca Carlos Durán mientras señala uno de estos rostros que se diluye en la pared-. Es **una muestra íntima** que invita al diálogo entre el visitante y las obras».

«He querido **pintar en las paredes para cambiar la arquitectura** y he plantado unas esculturas de rostros de niñas esculpidas en un molde de madera que luego paso a bronce», añade Plensa que cree que la madera está siempre viva. El título, Bosque Blanco, «hace referencia a un bosque que nunca he visto pero que imagino. El suelo de Senda consigue que parezca que las esculturas están sobre agua».

Celebremos esta doble coincidencia de Plensa en un territorio que apenas dista dos minutos a pie. «Lo mismo que me ha pasado con "Carmela" que la gente quería que se quedase me ha ocurrido en otras ocasiones como recientemente en la ciudad e Toledo (Ohio). Me piden la obra para un tiempo y ya no la recuperan...», concluye con una sonrisa en los labios. Toronto, Seúl, Nueva York, Bangkok son algunas de las ciudades que esperan su visita. Respecto a su ciudad natal opina que **«Barcelona a nivel cultural se ha despistado un poco»**. Clama una ley de Mecenazgo y reivindica que la cultura vuelva a tener su protagonismo.

MUSEO DEL PRADO



Especial

## Metapintura

La pinacoteca madrileña presenta una mirada introspectiva a su colección desde el punto de vista de los propios artistas

LO MÁS LEÍDO EN...



ABC.es

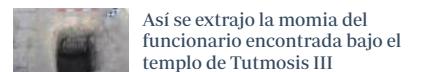
Cultura



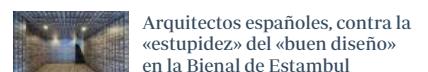
Bob Dylan no irá a recoger el Nobel de Literatura debido a «otros compromisos»



Los Stradivarius italianos, amenazados por los chinos



Así se extrajo la momia del funcionario encontrada bajo el templo de Tutmosis III



Arquitectos españoles, contra la «estupidez» del «buén diseño» en la Bienal de Estambul



Red Bull Batalla de los Gallos 2016: El español Skone «reconquista» Lima con su rap más agresivo

MOSTRAR MÁS

**Oferplan**  
ABC



-44% **18 €** **10 €** LLÉVATELO

## Entradas Todo es Mentira

&lt; Fígaro &gt;

MÁS OFERTAS EN OFERPLAN ABC

Publicidad



«White Forest (Duna)», de 2015- ABC

## TEMAS

BARCELONA (PROVINCIA)

ARTE

74,95 €

Comprar

Detail Alex White Blue

## &gt; Toda la actualidad en portada



Compartir



Compartido 77 veces

## MÁS NOTICIAS EN CULTURA



Arquitectos españoles, contra la «estupidez» del «buen diseño» en la Bienal de Estambul

## Publicidad

[Elige tu casa entre nuestra selección a través de BBVA.](#)

[Nuevo Zoviduo. Revolución contra herpes labial](#)

[Prueba nuestro TPV virtual, ¡gratis 3 MESES! Nimble Payments by BBVA.](#)

[Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche](#)

## LO ÚLTIMO

En ABC.es

En Cultura

Eurovisión lanza un aviso al gobierno ucraniano: «Hay problemas sin resolver y el tiempo se acaba»

Bob Dylan no acudirá a recoger el Nobel de Literatura

Bob Dylan no irá a recoger el Nobel de Literatura debido a «otros compromisos»

Paco Camino: «El toro de antes era menos uniforme que el de ahora»

La buena letra: vivir una pasión

MOSTRAR MÁS

## MUSEO ABC

La Primera Guerra Mundial, ilustrada por Sileno en ABC

Una exposición reúne 90 de las 540 viñetas con las que el dibujante ilustró la contienda para ABC y Blanco y Negro

## Publicidad