

26 DE MAYO

Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*
Adrián Balseca, *Caja de cambios I*

SENDA

El 26 de mayo a las 19:30h, galeria SENDA expone dos muestras, la serie nunca vista de su obra Outland: “Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*” y “Adrián Balseca, *Caja de cambios I*” una exposición del joven artista ecuatoriano centrado en vídeo documental, ambas en el espacio provisional de Passatge Mercader 4.

Barcelona, mayo.

El próximo martes 26 de mayo, se inauguran en SENDA dos exposiciones:

En el primer espacio, "Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*", una muestra de las fotografías inéditas de la reconocida serie del artista, "*Outland*", la culminación de veinte años de trabajo que refleja la marginalidad de Sudáfrica y los habitantes de sus pueblos y zonas rurales, de manera conmovedora e incomprensible y a la vez extrañamente bella. La exposición coincide con la reciente publicación del libro "*Outland*", el resultado de uno de los testimonios fotográficos más estremecedores de nuestros tiempos.

En el segundo espacio, presentamos una exposición del joven artista ecuatoriano Adrián Balseca (Quito, 1989). "*Caja de cambios / Exposición en tres tiempos*" tendrá lugar en diferentes espacios y fechas. Para este primer momento, introducimos su obra con la proyección de "*Medio Camino*" (2014) y "*Fundiciones: Todo ladrón será quemado*" (2010), trabajos donde a través del vídeo documental explora los vínculos entre progreso y modernidad.

Continuará una segunda entrega de esta exposición el próximo 2 de julio en el marco de Art Nou Primera Visió con el último trabajo del artista. En esta ocasión, se exhibirán los registros del proyecto "If I Could", ganador del *Program 2015 - Emerging artist* de la Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).

DIA Y HORA, 26 de mayo, 2015. 19:30h.

LUGAR, galeria *SENDA*, espai provisional, Passatge Mercader 4.

CONTACTO, info@galeriasenda.com. 93 487 67 59

www.galeriasenda.com

@galeriasenda

Fotografías adjuntas:

1. Roger Ballen, *Squeezed*, 2000. Silver gelatin print.



2. Adrián Balseca, Still de video de *Medio Camino*, 15' 41" (loop)



26 DE MAIG**Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*
Adrián Balseca, *Caja de cambios I*****SENDA**

El 26 de maig a les 19:30 h, galeria SENDA exposa dues mostres, la serie mai vista de la seva obra Outland: “Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*” i “Adrián Balseca, *Caja de cambios I*” una exposició del jove artista equatorià centrat en vídeo documental; ambdues a l’espai provisional de Passatge Mercader 4.

Barcelona, maig.

El proper dimarts 26 de maig, s’inauguren a SENDA dues exposicions:

Al primer espai, “Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*”, una mostra de les fotografies inèdites de la reconeguda serie de l’artista, “*Outland*”, la culminació de vint anys de treball que reflexa la marginalitat de Sud-àfrica y els habitants dels seus pobles i zones rurals, de manera conmovedora i incomprensible y a la vegada estranyament bonica. L’exposició coincideix amb la recent publicació del llibre “*Outland*”, el resultat d’un dels testimonis fotogràfics més esgarrifosos del nostre temps.

Al segon espai, presentem una exposició del jove artista equatorià Adrián Balseca (Quito, 1989). “*Caja de cambios / Exposición en tres tiempos*” tindrà lloc a diferents espais i dates. Per aquest primer moment, introduïm la seva obra amb la projecció de “*Medio Camino*” (2014) i “*Fundiciones: Todo ladrón será quemado*” (2010), treballs on a través del vídeo documental explora els vincles entre progrés i modernitat.

Continuarà una segona entrega d’aquesta exposició, el proper 2 de juliol en el marc d’Art Nou Primera Visió amb la darrera obra de l’artista: “*If I Could*” on s’exposaran els registres d’aquest projecte que va ser el guanyador del *Program 2015 - Emerging artist* de la Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).

DIA I HORA, 26 de maig, 2015. 19:30 h.

LLOC, galeria *SENDA*, espai provisional, *Passatge Mercader 4*.

CONTACTE, info@galeriasenda.com. 93 487 67 59

www.galeriasenda.com

@galeriasenda

Fotografies adjuntes:

1. Roger Ballen, *Squeezed*, 2000. Silver gelatin print.



2. Adrián Balseca, Still de video de *Medio Camino*, 15' 41" (loop)



MAY 26TH**Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*
Adrián Balseca, *Caja de cambios I*****SENDA**

On May 26th, 7.30 pm, galeria SENDA presents two shows, the unseen part of the work *Outland*: “Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*” and “Adrián Balseca, *Caja de cambios I*” an exhibition of the young artist focused on documentary film, both in the provisional space of Passatge Mercader 4.

Barcelona, May.

Next Tuesday May 26th, we will be opening in SENDA two shows:

In the first space, "Roger Ballen, *Outland Previously Unseen*", a show of the unseen photographs of the well known series of the artist. This is the completion of more than twenty years of work that reflects the marginality in South Africa and the inhabitants of its villages and rural areas, revealing a touching and incomprehensible yet also beautiful version of them. The exhibition matches with the recent publication of the book "*Outland*", the result of one of the most shocking photography testimonials of our time.

In the second space, we will present an exhibition of the young Ecuadorian artist Adrián Balseca (Quito, 1989). "*Caja de cambios / Three round show*" will take place in different spaces and dates. For this first round, we will be introducing his work with the screening of "*Medio Camino*" (2014) and "*Fundiciones: Todo ladrón será quemado*" (2010), works where the artist through documentary film, explores the bonds between progress and modernity.

The second round of this show will continue next July 2nd within Art Nou Primera Visió showing the records of the award winning project, "If I Could" from the *Program 2015 - Emerging artist* from the Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).

DATE, May 26th, 7.30 pm.

PLACE, galeria SENDA, provisional space, Passatge Mercader 4.

CONTACT, info@galeriasenda.com. 93 487 67 59

www.galeriasenda.com

@galeriasenda

Attached images:

1. Roger Ballen, *Squeezed*, 2000. Silver gelatin print.



2. Adrián Balseca, Still de video de *Medio Camino*, 15' 41" (loop)

