

Coolture magazine

Noviembre 2012
Número 28



BEAUTY IS A WEAPON

Galería SENDA presenta la tercera exposición individual de Robert Mapplethorpe



Galería SENDA presenta su tercera exposición individual del fotógrafo Robert Mapplethorpe (Nueva York, 1946 – Boston, 1989). La exposición esta formada por impresiones de gelatina de plata y abrirá la nueva temporada en un proyecto conjunto de Asociación Art Barcelona.

Después de las exposiciones “Flowers” de 2001 y “Black Nude Men” de 2004, las primeras exposiciones individuales de Mapplethorpe en una galería de Barcelona, anuncian una nueva exposición de Robert Mapplethorpe en galería SENDA. Esta muestra se ha organizado, como las anteriores, en colaboración con la Robert Mapplethorpe Foundation de Nueva York y especialmente con el apoyo de su directora Monica Eulitz. Esta organización sin ánimo de lucro fue fundada por Robert Mapplethorpe en 1988, unos diez meses antes de su muerte, para promover su legado creativo, potenciar el reconocimiento de la fotografía como lenguaje artístico e impulsar el apoyo a la investigación médica en el área de la infección por el VIH y el SIDA.

La exposición consta de una selección de 20 obras de diferentes temáticas unidas a través de una única técnica fotográfica tradicional: la impresión de gelatina de plata. Se trata de obras perfectamente reconocibles de Mapplethorpe pero a la vez huyendo de las más reproducidas y populares: uno de los propósitos de esta exposición es aproximar al visitante fotografías en general poco conocidas. Asimismo, se ha hecho un esfuerzo en seleccionar obras que fueran copias vintage e incluso con la rareza de estar algunas de ellas firmadas.

Galería SENDA ha elaborado la selección de las fotografías. Dentro de los múltiples agentes que intervienen en el sistema del arte contemporáneo, las galerías de arte cumplen un papel fundamental en el proceso artístico contemporáneo. Se trata de la intermediación entre el artista y la sociedad a través del criterio de la propia galería: una labor de aproximación de los bienes culturales al público.

www.galeriasenda.com