

LUJO

Con efecto cinematográfico

Isabel de Villalonga

En 1925 Peter Bang y Steven Olufsen, dos jóvenes ingenieros daneses, empezaron a fabricar sus propias radios en la granja familiar, creando la compañía audiovisual que unas décadas más tarde diseñaría el primer receptor de televisión de Dinamarca, el primer transistor o el primer televisor en color y una serie de productos de audio-vídeo que hacen de esta firma un icono de referencia en tecnología y diseño. Hoy en su sede trabajan mil de los dos mil empleados que Bang&Olufsen tiene en varios puntos de Europa, y algunas de sus creaciones forman parte de museos tan prestigiosos como el MoMA de Nueva York.

Si este año, la innovación de Bang&Olufsen fue el televisor Beovision Avant de 55", ahora, Tue Mantoni, consejero delegado de Bang&Olufsen, acaba de presentar una nueva versión del mismo con una pantalla de 85". Su precio, 19.995 euros el más alto del mercado, no sólo lo justifica el tamaño, sino varias prestaciones exclusivas que hacen de este televisor una experiencia visual y sonora extraordinaria.

En cuanto a la imagen, dispone de la más vanguardista iluminación LED directa con atenuación de retroiluminación local 2D. La pantalla tiene resolución 4K ultra UHD, tecnología VisionClear e incluye dos sensores que evalúan la luz ambiental optimizan-



do la calidad de la imagen en cualquier momento del día.

En el terreno del sonido, el Bang&Olufsen Avant 85 posee un potente sistema estéreo de tres canales integrado que se desliza por debajo del panel cuando encendemos el televisor y desaparece al apagarlo, pudiendo conectarse además hasta diez altavoces externos y ocho altavoces inalámbricos. El aparato está conectado al Network Link e integra tecnología de *streaming* como Spotify y Deezer.

El BeoVision-Avant incluye tres posibilidades de montaje (mesa, suelo y pared) todas ellas motorizadas para conseguir desde elevar el televisor e inclinarlo ligeramente cuando está colocado en la mesa, hasta mover 60 grados el panel cuando está el televisor integrado en una pared.

Todo lo que rodea a este televisor está cuidado al detalle, incluso el mando a distancia, que tiene nombre propio: BeoRemote. Este controla todos los equipos de otras marcas que haya en el salón y permite volver a sintonizar las emisoras de radio en internet, canales de televisión o configuraciones favoritas con un solo botón. Además, permite añadir un toque personal: grabar el nombre del propietario en el mando.

BEOVISION AVANT 85"

El nuevo televisor de Bang&Olufsen es discreto cuando

está apagado y asombrosamente cinematográfico al encenderse **19.995 euros**

CRÍTICA DE ARTE

Visiones espectrales de un pabellón reconstruido

Juan Bufill

La pintora alemana Karin Kneffel (1957) presenta en la galería Senda una serie centrada en una obra emblemática de la arquitectura moderna y de la ciudad de Barcelona: el pabellón Mies van der Rohe. El hecho de que el edificio actual sea una reconstrucción del original, con ciertas diferencias, le permite representar visiones y versiones posibles del pabellón, siempre a partir de fotografías en blanco y negro. Kneffel propone una reinención subjetiva y espectral en el doble sentido de la palabra (luz dividida en colores y aparición fantasmagórica), con una mirada distante, irónica y mitificadora (gotas de agua, personajes de Hitchcock...).

'S.T.' (2014)
Óleo sobre tela de la serie 'Pavilion', de Karin Kneffel.
180 x 300 cm

Galería Senda, Barcelona.
Precios: a partir de **11.200 euros**
Tel: 93-487-67-59

