



Documental: Jane Hammond



Jane Hammond
(Connecticut, EE.UU., 1950). Artista que trabaja la pintura y el collage con un estilo muy personal a partir de una amplia colección de imágenes encontradas. Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones en Europa y Estados Unidos. Ha recibido el premio de la Fundación Joan Mitchell en el 2000. Actualmente vive y trabaja en Nueva York. Esta composición fue creada a propósito para su exposición en Barcelona (Galería Senda-Espai 2NOU2, hasta finales de abril)

Funeral para un payaso

Yo creo fotografías a partir de una visión en mi mente. Suelo decir que yo 'hago' fotografías, no 'tomo' fotografías. Trabajo con la técnica del collage a partir de fotografías encontradas, superponiendo imágenes, eliminando y pintando elementos o añadiendo sombras, y así creo una nueva fotografía. En definitiva, se trata de una impresión en gelatina de plata pero que ha sido concebida y realizada como una pintura.

A veces, esta visión mental se inspira en la realidad, en este caso, un carruaje de cristal. Cuando lo vi, imaginé la figura de un payaso muerto en su interior, lo que me sugirió esta escena, una escena en la que el mundo de la infancia rinde homenaje a uno de los suyos. Los niños rezan al payaso, como una forma de protegerlo, mientras el adulto (un sacerdote) se aleja hacia otro lugar.

En esta obra, diferentes periodos y espacios confluyen en un nuevo estadio, que es, de hecho, un estadio de tránsito

PATROCINADO POR

