



MARC ARIAS

Una de las fotografías de Massimo Vitali, que cuelga ante uno de los balcones interiores del centro

## Vitali y Bernadó redescubren las dos caras de la Rambla

*Novarina evoca en Santa Mònica su performance de 1983*

TERESA SESÉ  
Barcelona

La platea del Liceu vista desde el escenario, el estudio de unos pintores abarrotado de cuadros kitsch para turistas, la habitación de un *meublé* con la cama absurdamente presidida por el retrato de un chino o la imposible escena, disecada en cera, de un afectado Manolete velando el cadáver de Joselito. Acaso porque sabe bien que la realidad es mucho más sorprendente que la ficción, Jordi Bernadó (Lleida, 1966) no manipula nunca sus fotografías, aunque el resultado sea siempre intrigante. Como esos interiores *escondidos* de La Rambla que expone en el Arts Santa Mònica en un estimulante diálogo con los bulliciosos exteriores, siempre repletos de gente, del italiano Massimo Vitali (Como, 1944).

La *Rambla.In/Out. Barcelona*, que así se titula la muestra, nace del interés de ambos fotógrafos

por trabajar juntos, convenientemente espoleados por el galerista Carlos Duran, de la galería Senda, que ha hecho las veces de comisario. La exposición traza un recorrido teatral, cuyo andamiaje es una sencilla pero radical puesta en escena que busca el contraste entre los interiores de Bernadó, íntimos, a media luz, con los grandes formatos de Vitali (por primera vez utiliza lonas), que cuelgan de los balcones interiores del centro creando la ilusión al visitante de asomarse a La Rambla. Unas y otras precisan de una mirada reposada. Para descubrir el absurdo, la paradoja que provoca la sonrisa o el sobresalto en el caso de Bernadó, los centenares de relatos enredados entre los paseantes, en el caso de Vitali.

La oferta del Arts Santa Mònica, que ayer dio a conocer el nombre de David Vidal como nuevo responsable de comunicación en sustitución de Enric Marín, nombrado presidente de la Corpora-

ció Catalana de Mitjans Audiovisuales (CCMA), se completa con una exposición que evoca la *performance* que protagonizó el escritor, dramaturgo y pintor franco-suizo Valère Novarina en 1983. Durante 24 horas, encerrado en la torre Saint-Nicolas, realizó en tinta negra y lápiz rojo 2.587 dibujos que representan a los personajes de su libro *Le drame de la vie*, cuya adaptación teatral se representó en 1986 en el Festival de Aviñón. La muestra reúne la totalidad de aquellos dibujos, mientras en el aire la voz de la actriz Laurence Major recita 311 definiciones de Dios. ●

**La Rambla.In/Out. Barcelona/Valère Novarina. 2.587 personajes y 311 definiciones de Dios**

Barcelona. Arts Santa Mònica. La Rambla, 7. Tel. 93 567 11 10. [www.art-santamoinica.cat](http://www.art-santamoinica.cat)

Hasta el 27 de junio

### PANORAMA

## Ramón Xirau, "puente entre culturas", recibe el Octavio Paz de poesía y ensayo

► El presidente de México Felipe Calderón entregó al escritor Ramón Xirau (Barcelona, 1924) el premio Octavio Paz de poesía y ensayo. La ceremonia se celebró en el Colegio Nacional mexicano en presencia de los ministros de Educación y Cultura, así como de intelectuales como Enrique Krauze, Álvaro Mutis, Alberto Ruy Sánchez, Martí Soler... Un emocionado Xirau, que acaba de recibir el premio Pen México 2010, leyó poesías en catalán dedicadas a Octavio Paz, a México y a Catalunya. "Xirau es puente entre países, culturas, idiomas, ramas de conocimiento", dijo Calderón. Para la viuda de don Octavio, Ma-



SÁSHENKA GUTIÉRREZ / EFE

**Xirau, el pasado sábado**

ría Jo Paz, "Xirau e Ida Vitale (poetisa uruguaya que también fue premiada), cada uno desde su exilio y desarraigo, contribuyen a la renovación de la lengua y de sus letras". / Joaquim Ibarz

## Manuel Castells, nombrado asesor de la biblioteca del Congreso de EE.UU.

► Manuel Castells, catedrático y director del Internet Interdisciplinary Institute de la UOC, ha sido nombrado miembro del consejo académico de la biblioteca del Congreso de EE.UU., la más prestigiosa de ese país. Dicho consejo asesora al bibliotecario del Congreso en los temas de relevancia académica y de investigación que se desarrollan en torno a la biblioteca, la mayor del mundo en número de volúmenes. / Redacción

## Empar Moliner tiñe de tristeza y amargura los relatos de su nuevo libro

► Empar Moliner acaba de publicar un nuevo libro de relatos, *No hi ha terceres persones* (Quaderns Crema), caracterizado por la irónica observación de actitudes y situaciones que ya es marca de la casa de la escritora. Esta vez, la tristeza y una cierta amargura predominan en las narraciones, pese a que la autora dice estar pasando una época de su vida en la que lo ve todo "menos amargo". La autora no rechaza la etiqueta de costumbrista, ya que sus cuentos describen "situaciones de la vida urbana y contemporánea". "El costumbrismo ha sido denostado, pero a mí me encanta: intento hacer un trata-



ANA JIMÉNEZ

**Empar Moliner**

miento muy literario de lo que se ha llamado *cuadro de costumbres*". Entre las diez historias del libro destaca un monólogo teatral protagonizado por una mujer madura cocainómana. / R.M. Piñol

**BUSQUEM  
PISOS**

**A  
L'EIXAMPLE**

**A partir de 200 m<sup>2</sup>.  
No importa estat.**



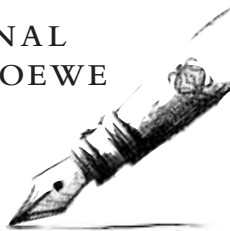
**93 252 20 00**

[www.secondhouse.es](http://www.secondhouse.es)

**XXIII  
PREMIO INTERNACIONAL  
DE POESÍA FUNDACIÓN LOEWE**

**LOEWE  
FUNDACIÓN**

Para obtener las BASES:  
Tel.: 91 204 13 00/91 204 14 43  
[www.loewe.com/e-mail:fundacion@loewe.es](http://www.loewe.com/e-mail:fundacion@loewe.es)



**TOROS EN BARCELONA  
FERIA DEL MEDITERRANEO**

DOMINGO 25 DE ABRIL - 6 DE LA TARDE  
GRAN CORRIDA DE TOROS  
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ.

por  
**JESULÍN DE UBRIQUE  
EL CORDOBÉS  
EL FANDI**

Venta de entradas: el Muntaner nº 24 - Tel. 93 453 38 21 - Fax 93 451 89 98 - De Miércoles a Sábado  
Plaza de Toros - Tel. 93 246 58 02 - Fax 93 232 71 58 - De Martes a Domingo  
Horario: Mañanas de 11 a 14 horas, Tarde de 16 a 20 horas.  
Las entradas reservadas tendrán que retirarse en los taquillas antes de las 13 horas del día del festejo.  
Tel. 902 109 546 y la página web: [www.funcionestaurinas.com](http://www.funcionestaurinas.com)

**EUROCONCERT**

1985  
**25**  
2010  
anys

XXV TEMPORADA ■ Concert 8

*La música del 25è aniversari!*

**MARTIN STADTFELD**

PIANO

El Bach subtil i temperamental

**J. S. BACH: El clave ben temperat**

Consulteu la programació sencera al nou web d'Euroconcert [www.euroconcert.org](http://www.euroconcert.org)

**AVUI, dimecres, 21 d'abril de 2010 - 21h.**

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**Entrades a la venda per a tots i cadascun dels concerts a:**

Taquilles del Palau / tel. 902 442 882 / [www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

Informació  
i venda d'entrades:  
[www.euroconcert.org](http://www.euroconcert.org)

Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

EUROCONCERT

Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura