

Documental: Gino Rubert



Gino Rubert (México D.F.)
A los 4 años un día se va la luz y su madre le asusta un rato mirándolo muy seria con una vela en las manos. A los 8, sube por las escaleras de su casa con un bocadillo de tortilla cuando, llegado al rellano, su padre salta delante suyo y grita: ¡buh!. El bocadillo aterrizó dos plantas más abajo y a Gino le dan 5 puntos en un dedo. A los 11, su hermano mayor le dice que en el colegio ha aprendido un nuevo susto que mata y que esa noche lo va a ensayar con él. Durante años le asustan la oscuridad y las cortinas. A los 28 años, nace su hijo Leo y cuando éste tiene 3 un día Gino lo mira con cara de pánico y grita: ¡tienes una araña en la cabeza!. Recién cumplidos los 40, el 17 de septiembre inaugura, no sin un poco de susto, "Ima lentamente" en la galería Senda de Barcelona, hasta el 24 de octubre.

El fuego de la pasión se apaga

Nueve manos, un bosque quemado y una mosca.
Y tres chicas amables con vestidos semi-transparentes. Podrían ser enfermeras o amigas o novias... algo en sus miradas confunde. Sobre sus regazos tres chicos desnudos que parecen cansados y tristes. A saber por qué.
Y un estanque, de ahí quizás venga la mosca.
Todos están cómodos y relajados. Tanto, que resulta casi sospechoso. Tal vez ellos quemaron el bosque y ahora se sienten muy arrepentidos y ellas los consuelan.
O quizás los árboles quemados sean las almas de éstos y otros muchos incautos y las pirómanas son ellas. Sobre el pecho de uno, el que está siendo consolado por la joven oriental, un crucifijo.
Ellos se parecen mucho, podrían ser trillizos, o al menos primos.
No sé que pasa aquí. Hubo un fuego. Eso seguro. Pero ya pasó.
Y una luna.
Y una mariposa blanca levanta el vuelo

PATROCINADO POR

